

АННОТАЦИИ
Рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
по специальности 51.02.04. Актерское искусство
по виду: Вид Актёр драматического театра и кино

Индекс	Перечень циклов, разделов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Общий объем программы
О.00	Общеобразовательный цикл	2046
ОД.01.	Базовые учебные дисциплины 1404 час	2046
ИП.01	Индивидуальный проект	32
ОД.01.01.	Русский язык	72
ОД.01.02.	Литература	72
ОД.01.03.	Иностранный язык	72
ОД.01.04.	Математика	72
ОД.01.05.	Информатика	54
ОД.01.06	История	153
ОД.01.07.	Обществознание	154
ОД.01.08.	География	56
ОД.01.09.	Физика	72
ОД.01.10	Химия	56
ОД.01.11	Биология	56
ОД.01.12.	Физическая культура	78
ОД.01.13.	Основы безопасности и защиты Родины	81
ОД.02.	Профильные дисциплины 648 час	966
ОД.02.01	История мировой культуры	159
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	405
ОД.02.04	История изобразительного искусства	180
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	108
ОД.02.06	Отечественная литература	114
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	476
ОГСЭ.01.	Основы философии	72
ОГСЭ.02.	История России	72
ОГСЭ.03.	Психология общения	72
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	129
ОГСЭ.05.	Физическая культура	131
П.00	Профессиональный цикл	3739
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	764
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	225

ОП.02.	Русский язык и культура речи	54
ОП.03.	Музыкальное воспитание	246
ОП.04.	Сольное пение	128
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности	111
ПМ.00	Профессиональные модули	2975
ПМ.01.	Творческо-исполнительская деятельность театра и кино	2645
МДК.01.01.	Творческо-исполнительская деятельность театра и кино	2645
МДК.01.01.01.	Мастерство актёра	1142
	Мастерство актёра (в т.ч. индив)	
МДК.01.01.02.	Сценическая речь	616
	Сценическая речь (в т.ч. индив)	
МДК.01.01.03.	Сценическое движение и фехтование	411
	Сценическое движение и фехтование (в т.ч. индив)	
МДК.01.01.04.	Танец	271
	Танец (в т.ч. индив)	
МДК.01.01.05.	Грим	205
	Грим (в т.ч. индив)	
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	330
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	267
МДК.02.01.01.	Основы психологии	59
МДК.02.01.02.	Возрастная психология	42
МДК.02.01.03.	Основы педагогики	107
МДК.02.01.04.	Этика и психология профессиональной деятельности	59
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	63
МДК.02.02.01.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	63
ВД.00.	Вариативная часть циклов ППССЗ	108
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	108
ОП.07.	Основы предпринимательской деятельности	54
ОП.08.	Финансовая грамотность	54
УП.00.	Учебная практика	252
УП.01.	Работа актёра в спектакле	185
УП.02.	Эстрадное речевое искусство	67
ПП.00.	Производственная практика	324
ПП.01.	Производственная практика (исполнительская)	252
ПП.02.	Производственная практика (педагогическая)	72
	ВСЕГО	6945

Рабочие программы общеобразовательных учебных предметов разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Структура программы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В результате освоения программ общеобразовательных учебных предметов у обучающегося будут сформированы:

- ✓ личностные результаты;
- ✓ метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.;
- ✓ предметные результаты на базовом или углубленном уровне.

ОУП.01 Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень)

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: "Язык и речь. Культура речи", "Речь. Речевое общение. Текст", "Функциональная стилистика. Культура речи".

Предметные результаты обеспечат:

- 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);
- 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
- 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;
- 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;
- 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;
- 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;

8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОУП.02 Рабочая программа учебного предмета « Литература» (углубленный уровень)

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX - начала XXI века и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Цели изучения литературы состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно -нравственным развитием личности.

Требования к предметным результатам освоения углубленного курса литературы включают требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражают:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";

произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

ОУП.03 Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (базовый уровень)

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранные языки" отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне и на уровне, превышающем пороговый, достаточном для делового общения в рамках выбранного профиля в совокупности ее составляющих - речевой (говорение, аудирование, чтение и письменная речь), языковой (орфография, пунктуация, фонетическая, лексическая и грамматическая стороны речи), социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной):

1) овладение **основными видами речевой деятельности** в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные

языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы, прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

ОУП.04 Рабочая программа учебного предмета «Математика (включая «Алгебра и начало математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика»)

Требования к предметным результатам освоения базового курса математики отражают:

1) владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

2) умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

3) умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

4) умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

5) умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

6) умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами);

7) умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм;

8) умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов;

9) умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

10) умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве;

11) умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

12) умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

13) умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

14) умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

ОУП.05 Рабочая программа учебного предмета «Информатика» (базовый уровень)

По учебному предмету "Информатика" (базовый уровень) требования к предметным результатам освоения базового курса информатики отражают:

1) владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями "информация", "информационный процесс", "система", "компоненты системы", "системный эффект", "информационная система", "система управления"; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

2) понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров;

4) понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;

5) понимание основных принципов дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;

6) умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);

7) владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления;

8) умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#);

9) умение реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

10) умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных;

11) умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования;

12) умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов;

ОУП.06 Рабочая программа учебного предмета «История» (базовый уровень)

Программа по истории дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами истории, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

Место истории в системе основного общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

ОУП.07 Рабочая программа учебного предмета «Обществознание» (углубленный уровень)

Обществознание играет ведущую роль в выполнении образовательной организацией функции интеграции молодежи в современное общество и обеспечивает условия для формирования российской гражданской идентичности, традиционных ценностей многонационального российского народа, готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию, труду и творческому самовыражению, взаимодействию с другими людьми на благо человека и общества.

Изучение обществознания, включающего знания о российском обществе и направлениях его развития в современных условиях, об основах конституционного строя нашей страны, правах и обязанностях человека и гражданина, способствует воспитанию российской гражданской идентичности, готовности к служению Отечеству, приверженности национальным ценностям.

ОУП.08 Рабочая программа учебного предмета «География» (базовый уровень)

Программа по географии дает представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, дает распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

При сохранении нацеленности программы по географии на формирование базовых теоретических знаний особое внимание уделено формированию умений: анализа, синтеза, обобщения, интерпретации географической информации, использованию геоинформационных систем и глобальных информационных сетей, навыков самостоятельной познавательной деятельности с использованием различных источников. Программа по географии дает возможность дальнейшего формирования у обучающихся функциональной грамотности - способности использовать получаемые знания для решения жизненных проблем в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Факторами, определяющими содержательную часть, явились интегративность, междисциплинарность, практикоориентированность, экологизация и гуманизация географии, что позволило более четко представить географические реалии происходящих в современном мире геополитических, межнациональных и межгосударственных, социокультурных, социально-экономических, геоэкологических событий и процессов.

ОУП.09 Рабочая программа учебного предмета «Физика» (базовый уровень)

Требования к предметным результатам освоения базового курса физики отражают:

1) сформированность представлений о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

2) сформированность умений распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов

3) владение основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами);

5) умение учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

6) владение основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы;

7) сформированность умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы;

8) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

9) сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации;

10) овладение умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

11) овладение (сформированность представлений) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

ОУП.10 Рабочая программа учебного предмета «Химия» (базовый уровень)

Требования к предметным результатам освоения базового курса химии отражают:

1) сформированность представлений: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

2) владение системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо- и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические

сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

3) сформированность умений выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений;

4) сформированность умений использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

5) сформированность умений устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства;

6) владение основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование);

7) сформированность умений проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества;

ОУП.11 Рабочая программа учебного предмета «Биология» (базовый уровень)

Требования к предметным результатам освоения базового курса биологии отражают:

1) сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем;

2) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий.

3) сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез.

4) сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам;

5) приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии.

6) сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот;

7) сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде;

8) сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети);

9) сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы);

10) сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

ОУП.12 Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (базовый уровень)

Требования к предметным результатам освоения базового курса физической культуры отражают:

1) умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

2) владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

3) владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

4) владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

5) владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;

6) положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).

Требования к предметным результатам освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья базового курса "Адаптированная физическая культура" определяются с учетом особенностей их психофизического развития, состояния здоровья, особых образовательных потребностей.

ОУП.13 Рабочая программа учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» (базовый уровень)

Требования к предметным результатам освоения базового курса по основам безопасности и защиты Родины отражают:

1) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства;

2) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

3) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;

4) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;

5) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

6) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;

7) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;

8) знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;

9) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции;

10) сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны;

11) знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;

12) знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности.

ИП Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов и курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой и др. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течении одного года или двух лет в рамках учебного времени, предусмотренного учебным планом. Выполнение проекта, завершается публичной защитой.

ОД.02. Профильные дисциплины

ОД.02.Рабочая программа учебного предмета «История мировой культуры»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.

4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей и задач:

цели:

- дать научное представление об основных этапах и содержании истории мировой культуры, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения, привить навыки историко-культурного мышления.

задачи:

- научить студентов ориентироваться в основных этапах истории мировой культуры;
- научить студентов грамотно ориентироваться в основных понятиях, касающихся отдельных аспектов мировой культуры;
- ознакомить студентов с феноменологией культуры, с ее конкретными явлениями, стилями, представителями;
- научить студентов художественному восприятию произведений культуры и их эстетической интерпретации;
- научить студентов использованию приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанному формированию собственной культурной среды.

В результате изучения учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- использовать знания в области народного художественного творчества, специальных дисциплин, в преподавательской деятельности.

уметь:

- логически мыслить, уметь связно и логично излагать материал по изученному курсу, применять межпредметные связи;
- работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, составлять тезисы, готовить рефераты, сообщения, обзоры.
- анализировать произведения искусства и достижения культуры;
- использовать полученные знания для эстетического развития своей личности в профессиональной деятельности.

знать:

- последовательность развития мировой культуры;

- основные направления, этапы, феномены истории мировой культуры; - место и значение мировой культуры в системе человеческих ценностей.

ОД.02.03.Рабочая программа учебного предмета «История мировой и отечественной драматургии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения предмета студент должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы; использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

В результате освоения предмета студент должен знать:

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии; особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии

ОД.02.04.Рабочая программа учебного предмета «История изобразительного искусства»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох.

ОД.02.05 .Рабочая программа учебного предмета «информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебного предмета, обучающийся должен:

- уметь использовать изученные прикладные программные средства,
- уметь использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;
- знать применение программных методов планирования и анализа проведенных работ,
- знать виды автоматизированных информационных технологий,
- знать основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем, – знать основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

Освоение содержания учебного предмета обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций.

ОД.02.06 .Рабочая программа учебного предмета «отечественная литература»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- использовать литературоведческие понятия и термины, определять род и жанр литературного произведения;
 - понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; - формулировать своё отношение к авторской позиции;
 - писать сочинение различных жанров и рецензии; дополнительно уметь:
 - самостоятельно работать с художественной периодикой.
- знать: - важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;

- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений. дополнительно знать:
- важнейшие явления и произведения современной литературы.

ОГСЭ.00 общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Рабочая программа учебного предмета «Основы философии»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

ОГСЭ.02 Рабочая программа учебного предмета «История России»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Предметные результаты освоения базового учебного курса "История России":

- 1) Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.
- 2) Февральская революция 1917 г. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма". Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.
- 3) НЭП. Образование СССР. СССР в годы НЭПа. "Великий перелом". Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.
- 4) Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг.: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

5) СССР в 1945 - 1991 гг. Экономическое развитие и реформы. Политическая система "развитого социализма". Развитие науки, образования, культуры. Холодная война и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

6) Российская Федерация в 1992 - 2022 гг. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI в. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

ОГСЭ.03 Рабочая программа учебного предмета «психология общения»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности,
- психологические основы деятельности коллектива,
- психологические особенности личности,
- основы проектной деятельности,
- организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

Знать:

- роли и ролевые ожидания в общении,
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения
- механизмы взаимопонимания в общении,
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов,
- этические принципы общения.

ОГСЭ.04 Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. Перечень основной учебной литературы.

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

ОГСЭ.05 Рабочая программа учебного предмета «физическая культура»

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Объём учебной дисциплины, виды учебной работы и отчётности.
3. Тематический план.
4. Содержание учебной дисциплины.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования).
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

II. профессиональный цикл

ОП.01. Рабочая программа учебного предмета «История театра»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объём дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения предмета студент должен уметь:

- ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

- характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств;
 - характеризовать основные этапы развития зарубежного и отечественного театра;
- В результате освоения предмета студент должен знать:
- основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;
 - основные этапы развития отечественного и зарубежного театра;
 - имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

ОП.02. Рабочая программа учебного предмета

«Культура речи»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели:

- осмысление функций языка как средства выражения понятий, мыслей и средств общения между людьми;
- углубление знаний о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка;
- знание наиболее употребительных выразительных средств русского литературного языка; - анализ и преобразование студентами текстов, самостоятельное построение ими текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований.

Задачи:

- Осмыслить и усвоить основные понятия культуры речи;
 - Приобрести навыки, необходимые для общения, бытового и делового;
 - Сделать свою речь грамотной, яркой, выразительной;
 - Знакомство с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения;
- Обучение правилам речевого этикета.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
 - грамотно строить свою речь;
 - выразительно читать литературные и профессиональные тексты;
 - самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;

- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

ОП.03 Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальное воспитание»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен: уметь:

- читать с листа одноголосные несложные музыкальные примеры;
- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

знать:

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры.

ОП.04 Рабочая программа учебной дисциплины «Сольное пение»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины ОП.04 Сольное пение студент должен: уметь: - петь сольно, в ансамбле; - пользоваться различными диапазонами певческого голоса; - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; - применять теоретические знания в исполнительской практике; - использовать навыки актерского

мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях; знать: - художественно-исполнительские возможности голосов; - особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания; - профессиональную терминологию.

ОП.05 Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения

получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ПМ. Профессиональные модули

ПМ.01. Рабочая программа учебной дисциплины «Творческо-исполнительская деятельность театра и кино»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

формировать умения:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; сформировать основы профессиональных знаний:
- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;

- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности – разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

МДК.01.01.01 Рабочая программа учебной дисциплины «Мастерство актера»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса студент должен: уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; знать:
- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;

- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

МДК.01.01.02 Рабочая программа учебной дисциплины «Сценическая речь»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса студент должен уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

знать:

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- приемы психофизического тренинга актера;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения

МДК.01.01.03 Рабочая программа учебной дисциплины « Сценическое движение и фехтование»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Самостоятельная работа студентов

9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения курса студент должен знать:

теоретическую сторону всех разделов учебного курса “Сценическое движение и фехтование”;

основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;

особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью;

анатомию и физиологию двигательной системы человека;

приемы психофизического тренинга актера;

элементы акробатики; основы жонглирования и эквилибристики;

стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;

приемы преодоления препятствий и падения, приемы сценического боя, приемы действия с фехтовальным оружием;

принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций;

уметь: легко находить контакт с партнёром и группой партнёров при решении действенных сценических задач; быстро ориентироваться в пространстве сцены;

развить в себе скульптурность и чувство формы;

окружающими его предметами (мебелью, реквизитом, элементами костюма), обыгрывать их и использовать для реализации сценических задач;

владеть предметной средой, т. е. быть готовым манипулировать владеть набором специальных сценических навыков, пройденных на занятиях: всевозможными видами перемещения, падений, элементами сценического боя без оружия и с оружием, манерами и этикетом основных драматургически важных эпох, ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества.

МДК.01.01.04 Рабочая программа учебной дисциплины «Танец»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

уметь:

- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- Выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- создавать художественный образ, владея хореографическим искусством;
- владеть навыками самостоятельной работы над ролью;
- адаптироваться к работе в конкретных условиях творческой деятельности;
- поддерживать в себе творческую заинтересованность и работоспособность.
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе концертной и репетиционной работы;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой.

МДК.01.01.05 Рабочая программа учебной дисциплины «Грим»

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Самостоятельная работа студентов
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен •знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве;
- уметь:
- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами

ПМ.02. Педагогическая деятельность

МДК 02.01. Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи курса: развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы; последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ; изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин в соответствии с видом специальности; **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; **знать:**
 - основы теории воспитания и образования;
 - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития художественного образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические школы в соответствующей области искусства;
- современные методики обучения творческим дисциплинам;
- профессиональную терминологию;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

МДК 02.01. 01. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы психологии »

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);
- использовать современное программное обеспечение;
- использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;
- понимать общий смысл и четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- осуществлять мониторинг и анализ современных психолого-педагогических и методических ресурсов для профессионального роста в области организации обучения обучающихся;
- организовывать взаимодействие с семьей и коллегами в разнообразных формах (родительские собрания, педагогические советы, методические совещания, беседы, консультации и т.д.);
- консультировать родителей по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребенка;
- организовывать разнообразные формы взаимодействия с семьей (родительские встречи, консультации, беседы и др.), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;
- изучать особенности семейного воспитания обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- образовательные запросы общества и государства в области обучения обучающихся;
- образовательные запросы общества и государства в области внеурочной деятельности обучающихся;

- особенности планирования, содержание, формы, методы и технологии взаимодействия с родителями обучающихся (их законными представителями).

МДК 02.01. 02. Рабочая программа учебной дисциплины «Возрастная психология »

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Знать: предпосылки и условия психического развития.

Уметь: понимать направленность практической и научно-исследовательской деятельности возрастного психолога на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей человека.

Владеть навыками анализа своей деятельности как профессионального психолога с целью оптимизации собственной деятельности.

МДК 02.01. 03. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы педагогики»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
- определять этапы решения задачи;
- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации;
- планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;

- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;
- оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации для организации физического воспитания;
- систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся;
- применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе физического воспитания.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах;
- структуру плана для решения задач;
- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;
- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;
- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе физического воспитания;
- способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе физического воспитания;
- критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в физическом воспитании

МДК 02.01. 04. Рабочая программа учебной дисциплины «этика и психология профессиональной деятельности »

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
- 4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
- 5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
8. Самостоятельная работа студентов. 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 3.1. Основные понятия и определения в области психологии;
- 3.2. Методы исследования в психологии, их практическое применение в профессиональной деятельности;

- 3.3. Психологические свойства личности: понятие личности, темперамента и характера;
3.4. Психологию общения, функции и виды общения, особенности делового общения; правила публичного выступления;
3.5. Психологию коллектива и группы;
3.6. Виды, источники, причины возникновения конфликтов и способы разрешения конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности;
3.7. Психологические особенности трудовой деятельности; принципы профессиональной этики
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
- У.1. Выбирать оптимальный стиль взаимодействия в профессиональной деятельности с учетом психологических свойств личности человека;
У.2. Применять техники и приемы делового общения в профессиональной деятельности;
У.3. Предотвращать и регулировать конфликтные ситуации в профессиональной деятельности.

ОП.07. Рабочая программа учебной дисциплины «основы предпринимательской деятельности»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
4. Требования к уровню освоения содержания курса.
5. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
 4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
 6. Материально-техническое обеспечение курса.
 8. Самостоятельная работа студентов.
 9. Перечень основной учебной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- базовые определения, функции и задачи предпринимательства;
- сущность предпринимательской среды;
- историю развития предпринимательства в России;
- роль государства в развитии предпринимательской деятельности;
- различные способы создания предпринимательской организации;
- этапы организации собственного предприятия;
- механизм осуществления предпринимательской деятельности;
- этические нормы предпринимательской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- моделировать и корректировать предпринимательскую деятельность субъектов малого и среднего бизнеса;
- разрабатывать бизнес-план предприятия; определять стратегию открываемого бизнеса;
- оценивать конъюнктуру рынка;
- определять эффективность бизнеса.

ОП.08. Рабочая программа учебной дисциплины «Финансовая грамотность»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Самостоятельная работа студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Цель программы: Формирование основ финансовой грамотности, предполагающей освоение базовых финансово-экономических понятий, являющихся отражением важнейших сфер финансовых отношений, а также практических умений и компетенций, позволяющих эффективно взаимодействовать с широким кругом финансовых институтов, таких как банки, валютная система, налоговый орган, бизнес, пенсионная система и др.

Задачи: Формирование активной жизненной позиции, развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье и обществе,

Приобретение опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с курсами математики, истории, географии, обществознания и литературы.

ОП.04 Рабочая программа учебной дисциплины«Педагогика»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.

8. Самостоятельная работа студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

В процессе освоения дисциплины ставится цель и задача овладения обучающимися практическим опытом по определению педагогических возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализу педагогической деятельности, педагогических фактов и явлений и т. д.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать: взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений,

на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения и т.д.;

уметь: находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования и т. д.

МДК 02.02 Рабочая программа учебного модуля

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Структура программы

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы.

Задачи курса: изучение принципов организации и планирования учебного процесса; изучение различных форм учебной работы; изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, в общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации и ведения образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- анализа образовательных программ учреждений дополнительного образования детей.

уметь:

- работать с учебно-методической документацией;
- использовать в педагогической работе действующие примерные учебные планы, образовательные стандарты;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- различные формы учебной работы;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

Рабочая программа «Учебная практика»

Структура программы

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
6. Материально-техническое обеспечение курса практики.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- знакомства с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, домами народного творчества;
- наблюдения приемов и методов проведения занятий, репетиций с участниками творческих любительских коллективов в учреждениях культуры, образовательных и дополнительного образования детей;
- ознакомления с работой лучших представителей народного художественного творчества в регионе. Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 2; 4 семестры.

Рабочая программа «Производственная практика» (по профилю специальности)

Структура программы

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
6. Материально-техническое обеспечение курса практики.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- художественно-творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности;
 - исследовательской работы под руководством преподавателей на производственных (учебных) базах любительских творческих коллективов.
- Обязательная учебная нагрузка студента – 252 часа, время изучения – 6; 8 семестры.

Рабочая программа «Производственная практика» (преддипломная)

Структура программы

1. Цель и задачи курса практики.
2. Требования к уровню освоения содержания курса практики.
3. Объем курса практики, виды отчетности.
4. Содержание практики и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса практики.
6. Материально-техническое обеспечение курса практики.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-художественно-творческой, педагогической, управленческой деятельности;
-исследовательской работы под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 8 семестр.